

Мероприятие по празднованию 80 –летия со дня рождения В. Г. Распутина

Внеурочное мероприятие:

«Все, что ни происходит, - к лучшему, к тому, чтобы жить было интересней и счастливей»

(В. Г. Распутин)

Цель:

Развитие интереса к произведениям В. Г. Распутина

▶ **Задачи:**

- ▶ Понаблюдать на примере рассказа, какое значение в жизни имеет доброта;
- ▶ Раскрыть духовные ценности, нравственные законы, по которым живут герои рассказа;
- ▶ Узнать основные принципы доброты, которые выделял В.Г. Распутин.

Предварительная работа:

- Чтение произведения « Уроки французского».
- Организация выставки книг с произведениями В. Г. Распутина.
- Конкурс рисунков к произведениям В. Г. Распутина.
- Просмотр кинофильма по произведению « Уроки французского» В. Г. Распутина.
- Подготовка костюмов.
- Чтение по ролям фрагментов из произведения.
- Деление на команды, выбор капитанов, название.
- Маршрутные листы
- Листы для жюри (ведомости)
- Подготовка станций

Оборудование:

- ✓ Вопросы – листочки с заданиями;
- ✓ Цветные карандаши, фломастеры, бумага;
- ✓ Задания для викторины
- ✓ Листочки с текстами инсценировок;
- ✓ Ноутбук (диск , музыкальные записи (музыка звучит при выполнении заданий)

Форма проведения:

- Игра – путешествие

Место проведения:

- Школьные кабинеты

Пояснительная записка

15 марта 1937 года родился удивительно талантливый человек В. Г. Распутин. Я, надеюсь, что нет человека, который бы не знал и не любил бы произведений Валентина Григорьевича .

Эта дата приходится на время, когда ученики 6 класса заканчивают изучать произведение В. Г. Распутина «Уроки французского». *«Я написал этот рассказ в надежде, что преподанные мне в своё время уроки лягут на душу как маленького, так и взрослого читателя», так писал автор.* Мы решили в этот день провести игру – путешествие по рассказу « Уроки французского», где дети в разных кабинетах, уголках школы смогут отгадать кроссворды, будут инсценировать отрывки из произведения, рисовать иллюстрации, защищать костюмы. Мы надеемся, что наша игра поможет детям и оставить в памяти замечательный рассказ и увлечет произведениями Валентина Григорьевича.

Учитель:

- Ребята, мы сейчас находимся в школьной библиотеке. Обратите внимание на выставку книг. Как вы думаете, о чем мы с вами будем говорить. (О произведениях В. Г. Распутина)

- Обратите внимание на стол, что вы видите? (на подносе яблоки лежат яблоки)

_ В каком произведении В. Г. Распутина нам встречаются яблоки?. («Уроки французского»)

- А в какой форме вы хотели бы проверить знания по рассказу В. Г. Распутина « Уроки французского»? (Отгадывать, рисовать, двигаться, играть, инсценировать)

- Я вам предлагаю игру – путешествие по произведению. Я надеюсь, что вам будет интересно.

-Мы сейчас переходим в кабинет литературы.

(Дети уже определились, кто в какой команде, кто капитан, выданы маршрутные листы. В них определен порядок прохождения станций)

Итак, 1 задание.

Станция 1 «Теоретическая»

Задание 1.К каждому определению литературоведческого термина, приведенному в левой колонке, подбери соответствующее понятие, указанное в правой колонке. (эти же слова написаны на отдельных карточках, дети должны найти пары. За 1 минуту построиться в пары.)

№	Определение понятия	понятие
1	Основная мысль художественного произведения	А Сюжет

2	Последовательность и связь событий в художественном произведении	Б Тема
3	Картины природы в художественном произведении	В Идея
4	Круг жизненных явлений, изображаемых в произведении	Г Пейзаж
	Изображение внешности героя (его лица, фигуры, одежды) в произведении	Д Портрет
	Вводная статья к какому – нибудь сочинению	Е Предисловие
	Посвящающаяся надпись или вступительная часть сочинения, обращенная к лицу, которому сочинение посвящено	Ж Эпиграф
	Заключительное замечание или заключительная статья к сочинению	З Посвящение
	Краткое изречение (поговорка, цитата), которое автор помещает перед произведением или его частью, чтобы помочь читателю понять главную мысль.	И Послесловие
	Точная дословная выдержка из какого – нибудь текста, высказывания.	К Цитата

(В маршрутном листе проставляются баллы. За каждый правильный ответ-балл)

Станция 2. «Перепутали»

Задание 2. Ученик, выполняя домашнее задание, перепутал хронологический порядок событий в рассказе В. Распутина «Уроки французского». В тетради написано следующее:

Хронологический порядок событий в рассказе В. Г. Распутина «Уроки французского»

1. «Меня снова избili»
2. «Игра в чику»
3. «Это преступление. Растрление. Совращение».
4. «Начало самостоятельной жизни»
5. «Я стал выигрывать»
6. «Начались для меня мучительные и неловкие дни»
7. «Игра в пристенок»
8. «Через три дня Лидия Михайловна уехала»
9. «Наказание превращалось в удовольствие»
10. «Они били меня по очереди»

Выбери из приведенных ниже вариантов ответов правильный (обведи букву, под которой дан верный ответ)

А. 4, 2, 5,10, 1, 6, 9, 7, 3, 8.

Б. 4, 2, 10, 5, 1, 6, 9, 7, 3, 8.

В. 4, 2, 10, 5, 1, 6, 7, 9, 3, 8.

(даны листочки с заданиями)

Станция 3 «Узнай по костюму»

Задание 3. Викторина. По приведенным ниже цитатам из рассказа В. Г. Распутина « Уроки французского» узнай героя рассказа и напиши его имя, фамилию или прозвище. (*Герои в костюмах выходят по мере прочтения характеристики*)

«Все они (ребята) были примерно тех же лет , что и я, кроме одного – рослого и крепкого, заметного своей силой и властью, парня с диной рыжей челкой».

1. Он « шофер единственной в колхозе полуторки».
2. «...суетливый, с моргающими глазенками мальчишка. Любивший на уроках поднимать руку».
3. «...большеголовый, стриженный под машинку, коренастый парень».
4. « Он расхаживал перед линейкой, закинув руки за спину, вынося вперед в такт широким шагам плечи».
5. Ей «тогда было, наверное, лет двадцать пять или около того; я хорошо помню ее правильное и потому не слишком живое лицо с прищуренными, чтобы скрыть в них косинку, глазами; тугую, редко раскрывшуюся до конца улыбку и совсем черные, коротко остриженные волосы».
6. «Перед ней корчился на парте тощий диковатый мальчишка с разбитым лицом, неопрятный без матери и одинокий, в старом, застиранном пиджаке на обвислых плечах, который в пору был на груди, но из которого далеко вылезали руки; перешитых из отцовских галифе и заправленных в чирки марких светло – зеленых штанах со следами вчерашней драки».

Станция 4. «Сценическая»

Задание 4. Выделите самую важную, на ваш взгляд, сцену в рассказе « Уроки французского», постарайтесь обосновать ваш выбор. Подготовьте ее выразительное чтение (или исполнение в лицах). Подумайте, какие интонации требуются для чтения слов и реплик каждого из героев. Можно инсценировать отрывок.

Станция 5. «Художник»

Задание 5. Рассмотрите иллюстрации к рассказу « Уроки французского» в книге. Выделите эпизоды, которые, на ваш взгляд, можно было бы тоже проиллюстрировать. Расскажите , как вы представляете одну из этих иллюстраций. (если позволяет время, можно рисовать или защитить иллюстрации, нарисованные к уроку)

Станция 6. « О главном»

Задание 6. Составьте кластер о Лидии Михайловне, о рассказчице.

Учитель:

Лидия Михайловна открыла мальчику новый мир, показала «другую жизнь» (в доме учительницы мальчику даже воздух казался пропитанным «лёгкими и незнакомыми запахами иной жизни»), где люди могут доверять друг другу, поддерживать и помогать, разделять горе, избавлять от одиночества.

В мальчике сочетаются светлая веселая, свойственная детству беззаботность, любовь к игре, вера в доброту людей и недетские серьезные размышления о бедах, принесенных войной.

Станция 7. «Пантомима»

Задание 7. Изобразите иллюстрацию. (костюмы обязательно)

Станция 8. «Хозяюшка»

Задание 8. Собери посылку, мешок для мальчика. (Сначала ученики перечисляют продукты, а затем укладывают в посылку, затем в мешок)
Составляют рассказ о том, что могла прислать мама, а что купила и прислала Лидия Михайловна. Объяснить, почему рассказчик догадался, что посылка не от мамы

Станция 9. « Оратор»

Задание 9. Конкурс ораторов.

Кто прав в споре о педагогических принципах: учительница или директор школы?

Станция 10. «Кто быстрее»

Задание 10. Кто больше даст правильных ответов за 30 секунд.

Вопросы.

1. В какой газете впервые был опубликован рассказ В. Г. Распутина « Уроки французского»?
А) «Советская молодежь» Б) Комсомольская правда»
В) «Литературная газета» Г) «Московская правда»
2. . Кому посвятил В. Г. Распутин автобиографический рассказ « Уроки французского»?
А) другу Александру Валентиновичу Вампилову Б) матери А. В. Вампилова Анатасии Покопьевне Копыловой В) своей матери Нине Ивановне
Г) своему «крестному отцу в литературе Владимиру Алексеевичу Чивилихину
3. Как звали шофера единственной в колхозе полуторки?
А) дядя Ваня Б) дядя Левонтий В) дядя Илья Г) Василий Князев
4. Как называлась улица, на которой предстояло жить главному герою рассказа « Уроки французского»?
А) Подглинная Б) Песочная В) Подкаменная Г) Цементная
5. Когда началась самостоятельная жизнь мальчика, героя рассказа.
А) в 10 лет Б) в 11 лет Г) в 16 лет Д) в 18 лет
6. За кого « в деревне признавался» главный герой рассказа?
А) за лодыря Б) за колхозника В) за бездаря Г) за грамотея
7. Что подарил дядя Илья мальчику, главному герою рассказа?
А) ведро моркови Б) ведро лука В) ведро свеклы Г) Ведро картошки
8. Что при изучении французского языка было трудным для мальчика?
А) произношение слов Б) написание слов В) перевод слов Г) построение фразы
9. Как звали женщину, у которой жил мальчик?
А) тетя Васеня Б) тетя Надя В) Лидия Михайловна Г) тетя Вера
10. В какой реке ловил рыбу мальчик?
А) Иртыш Б) Волга В) Обь Г) Ангара

11. С какой целью главный герой играл на деньги?
- а) для того чтобы покупать молоко
 - б) для того чтобы помогать знакомой его матери, у которой он жил
 - в) для того чтобы быть таким же, как другие игроки
 - г) для того же покупать еду для сестры
12. В каком классе учился Вадик?
- А) в 5 кл. Б) в 6 кл. Г) в 7 кл. Г) в 8 кл.
12. Что в семье мальчика было единственной ценностью? Именно эту вещь мать продала, чтобы купить сыну кирзовые сапоги?
- А) баян Б) утюг В) картина Г) швейная машина
13. Что стояло на тумбочке в комнате Лидии Михайловны, учительницы французского языка, героини рассказа « Уроки французского»?
- А) ваза Б) часы В) радиоприемник с проигрывателем Г) телевизор
14. Что сделал мальчик, когда получил посылку от Лидии Михайловны?
- А) спрятал ее Б) вернул Лидии Михайловне В) проиграл ее на деньги
 - Г) отдал знакомой своей матери
15. Что возмущало мальчика во время игры с учительницей на деньги?
- А) то, что учительница всегда выигрывала Б) то, что учительница делала маленькие ставки В) то, что учительница всегда проигрывала
 - Г) то, что учительница подыгрывала ему
16. Как называется подчеркнутое изобразительно- выразительное средство языка, использованное в предложении «... от дикой тоски по дому, не оставлявшей во мне никаких желаний, ни с кем из ребят я тогда еще не сошелся»?
- А) эпитет Б) сравнение В) антитеза Г) олицетворение
17. Как называется подчеркнутое изобразительно – выразительное средство языка, использованное в предложении: « Играть – так по –настоящему, а то что мы с тобой как трехлетние малыши»?
- А) олицетворение Б) сравнение В) метафора Г) эпитет
18. В рассказе « Уроки французского» есть предложение: «... писал за старух и читал письма, перебрал все книжки, которые оказались в нашей неказистой библиотеке...» Что означает слово «неказистый»?
- А) красивый Б) маленький В) некрасивый, невзрачный с виду Г) большой
19. В рассказе « Уроки французского» есть предложение: «Но особенно в меня верили, когда дело касалось облигаций». Что означает слово «облигация»?
- А) лотерейный билет Б) карточка, по которой выдавали продукты
 - В) ценная бумага, по которой ее владельцу выплачивается ежегодный доход в форме процентов или выигрышей Г) товарный чек
20. В рассказе есть предложение : « Он /Вадик говорит о мальчике, герое рассказа/ здорово играет, мы ему в подметки не годимся». Известно, что фразеологизм « в подметки не годится» имеет значение: « неизмеримо хуже кого –нибудь». Что означает слово подметка?
- А) каблук Б) голенище сапог В) стелька в обуви
 - Г) подошва, обычно в половину ступни, до каблука.
21. В рассказе есть предложение: « Невольно создавалось ощущение, словно я подглядываю эту жизнь со стороны, и от стыда и неловкости за себя я еще глубже запахивался в свой кургузый пиджачишко...» Что означает слово «кургузый»

А) длинный Б) короткий и тесный В) модный Г) широкий

Рефлексия

Учитель:

- Ребята, вы выполнили все задания, все конкурсы. Давайте сейчас сядем в кружок и подведем итоги

Учитель:

- Какими уроками стали для мальчика занятия французским?

Ученики:

- Уроками доброты, человечности, сострадания...

- Учитель:

- Как вы понимаете слово «доброта»? взаимопонимание; любовь;

- Ученики:

- Поддержка друг друга в разных жизненных ситуациях;

Учитель:

- Доброта – это доверие друг к другу.

Отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро. В заключение составим вместе кластер.

Доброта

Душевная, искренняя

Направляет, наставляет, учит.

Доброе отношение к людям – смысл жизни.

Качество

Я хочу закончить наше путешествие словами писателя Л. Н. Толстого:

«Чем человек умнее и добрее, тем больше он замечает добра в людях».

(Выступление жюри. Награждение. (яблоки))

Использованная литература.

1. Р. Г. Ахмадулина «Рабочая тетрадь» Москва, Просвещение 2016 г
2. В. П. Полухина « Литература, 6 кл. в 2-х частях» Москва « Просвещение, 2016 г.»
3. П. Полухина « Читаем, думаем, спорим...» Москва « Просвещение», 2014г

