

## **Аннотация к рабочей программе по музыке 5 класс**

Рабочая программа по курсу «Музыка» для 5 класса составлена на основе примерной программы основного общего образования по музыке, авторской программы «Музыка 5 - 7» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство 8-9 классы»– М. Просвещение, 2017» в соответствии с требованиями Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования. Ориентирована на работу по учебникам авторов Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская (М: Просвещение, 2017, 2018).

Уровень изучения предмета – базовый. рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели). Данное количество часов, содержание предмета полностью соответствует варианту авторской программы «Музыка 5 - 7» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство 8-9 классы»– М. Просвещение, 2017»

Для обучения музыке в выбран УМК «Музыка» под редакцией Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. М: «Просвещение 2018 г.»

Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы, формирования универсальных учебных действий, что полностью соответствует миссии и целям школы и общеобразовательным запросам обучающихся.

**Цель программы** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи:** - развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и

других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

#### **Методические и учебные пособия.**

Учебно-методический комплект «Музыка. 5 класс» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, на основе Программы "Музыка. 5 - 7 классы", авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, (М., Просвещение, 2017).

- «Методическое пособие «Музыка 5-6 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2010 г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 5 класс», М., Просвещение, 2011г.
- Фонохрестоматия для 5 класса CD (mp 3), М., Просвещение, 2012 г.
- Учебник «Музыка. 5 класс», М., Просвещение, 2017 г.
- Творческая тетрадь "Музыка.5 класс", М., Просвещение, 2017 г.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств – литературы (прозы и поэзии), изобразительного искусства (живописи, скульптуры, графики, книжных иллюстраций и др.), театра (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), кино.

Реализация данной программы опирается на следующие **методы** музыкального образования:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод перспективы и ретроспективы;
- метод игры.

**Контроль** осуществляется в следующих видах: вводный, текущий, тематический, итоговый.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: анализ и оценка учебных, учебно-творческих работ, игровые формы, устный и письменный опрос.

**Составитель:** Сидорова Е. Е., учитель музыки