

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Калужской области**  
**Администрация МР "Мосальский район"**  
**МКОУ Батищевская ООШ**



Утверждаю

Директор МКОУ БОШ:

Голубева Е. И.

Приказ № 77-д от 27.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
внеурочной деятельности «**Мастерица**»  
для обучающихся 5 классов

**Разработчик: Суворова Е.В.**  
учитель математики и физики

**п. Шаховский**  
**2024 г**

## **Пояснительная записка.**

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность – это не работа с отстающими или одарёнными детьми. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Программа внеурочной деятельности для 5 класса «Мастерица» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

**Цель программы** – развивать и воспитывать широко образованную, культурную, творческую, инициативную и предприимчивую личность на основе формирования устойчивой мотивации к рукоделию с помощью обучения детей лоскутному шитью, ручной вышивке и вязанию – как одним из самых распространённых и любимых видов декоративно – прикладного творчества.

## ***Задачи:***

### *Обучающие:*

- Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Обучить технологиям разных видов мастерства.
- Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

### *Воспитательные:*

- Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
- Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
- Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

### *Развивающие:*

- Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
- Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
- Развивать положительные эмоции и волевые качества.
- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
- Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Мастерица» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает

достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

- познание мира через образы и формы декоративно-прикладного искусства;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и ---воспринимать народное декоративно-прикладное искусство;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- умение объективно оценивать собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости; умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям народных промыслов и др.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать

помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- Достичь оптимального для каждого уровня развития;

- Сформировать систему универсальных учебных действий;

- Сформировать навыки работы с информацией.

Программа разработана для обучающихся 5 класса, рассчитана на 34 учебных часа в год (1 час в неделю).

Достижение целей и решение задач предполагается решать посредством использования элементов метода проектов, и его сочетания с традиционными методами, способами и формами обучения (обсуждения и дискуссии, работа в группах, создание благоприятной среды для исследования, взаимосвязь технологического, экологического, экономического, нравственного и других аспектов образования).

В программу включены следующие блоки:

### **Содержание программы**

Руководитель знакомит обучающихся с целью и задачами, с методикой проведения занятий, с примерным планом работы.

Распределяются обязанности среди детей, заполняются анкеты.

#### **Раздел 1. Лоскутное шитье (14 часов)**

##### **Тема 1: Базовые техники лоскутного шитья (5ч)**

1.1 Введение. История лоскутного шитья. Материалы, инструменты, оборудование. Приемы работы с лоскутами. Техника безопасности.

1.2 Составление эскизов, выполнение выкроек-лекал деталей изделия.

1.3 Сшивание лоскутного полотна.

1.4 Сборка готового изделия.

1.5 Сборка готового изделия.

##### **Тема 2. «Народная игрушка» (9ч)**

2.1 История народной игрушки. Волшебство славянских кукол.

2.2 Куклы из бабушкиного сундука

2.3 Типы и виды кукол.

2.4 Изготовление куклы-закрутки.

2.5 Изготовление куклы «Барыня».

2.6 Кукла в русском христианском быту

2.7 Матушкина сказка

2.8 Изготовление сказочных персонажей.

2.9 Выставка.

#### **Раздел 2. Вышивка. (20 часов)**

##### **Тема 3 : Технология выполнения швов**

3.1 Знакомство с видами творчества и его направлениями.

3.2 Из истории русской вышивки

3.3 Технология выполнения свободных швов: "за иголку", "стебельчатый", "тамбурный".

3.4 Технология выполнения свободных швов: "вперед иголку", "строчка".

3.5 Построение композиции

3.6 Составление композиции

3.7 Техника вышивания бисером по свободному контуру.

3.8 Техника вышивания блёстками.

3.9 Техника вышивания пайетками.

3.10 Оформление края изделия.

3.11 Стирка и глажение вышитых изделий

3.12 Оформление вышивки в рамку

3.13 Изготовление игольницы.

3.14 Техника пришивания пуговиц.

3.15 Техника вышивания шёлковыми лентами.

3.16 Варианты цветовой композиции.

3.17 Итоговая композиция.

### Тематическое планирование

№	По плану	Тема	Количество часов
<b>Раздел 1. Лоскутное шитье (14 час)</b>			
<b>Тема 1: Базовые техники лоскутного шитья (5ч)</b>			
1		Введение.История лоскутного шитья. Материалы, инструменты, оборудование. Приемы работы с лоскутами.техния безопасности.	1
2		Составление эскизов, выполнение выкроек-лекал деталей изделия.	1
3		Сшивание лоскутного полотна на швейной машине.	1
4		Сборка готового изделия.	1
5		Сборка готового изделия.	1
<b>Тема 2: «Народная игрушка» (9 ч)</b>			
6		История народной игрушки. Волшебство славянских кукол.	1
7		Куклы из бабушкиного сундука	1
8		Типы и виды кукол.	1
9		Изготовление куклы-закрутки.	1
10		Изготовление куклы «Барыня».	1
11-12		Кукла в русском христианском быту	2
13		Изготовление сказочных персонажей	1
14		Подготовка работ к выставке.	1
<b>Раздел 2. Вышивка. (20 часов)</b>			
<b>Тема3. Технология выполнения швов.</b>			

15		Знакомство с видами творчества и его направлениями.	1
16		Из истории русской вышивки.	1
17-18		Технология выполнения свободных швов: "за иголку", "стебельчатый", "тамбурный".	2
19-20		Технология выполнения свободных швов: "вперед иголку", "строчка".	2
21		Построение композиции.	1
22		Составление композиции.	1
23-24		Техника вышивания бисером по свободному контуру.	2
25		Техника вышивания блёстками .	1
26		Техника вышивания пайетками.	1
27		Оформление края изделия.	1
28		Стирка и глажение вышитых изделий	1
29		Оформление вышивки в рамку.	1
30		Изготовление игольницы	1
31		Техника пришивания пуговиц	1
32		Техника вышивания шёлковыми лентами.	1
33		Варианты цветной композиции	1
34		Итоговая композиция	1
	ИТОГО:		34